

## Consideraciones para el diseño de un espacio en los entornos virtuales del Campus Virtual UNR

### Contenido

Aspectos básicos a considerar:	2
Sugerencias de buenas prácticas pedagógicas para la utilización de espacios virtuales en el campus virtual de la UNR.	3
¿Cómo solicitar un aula virtual en Comunidades? Protocolo	5
¿Cómo solicitar un aula virtual en Carreras y cursos? Protocolo	6
Requisitos para diseñar un aula virtual	6

Las consideraciones que exponemos en este apartado, surgieron de observaciones investigativas realizadas sobre variados casos y contextos de práctica durante un trayecto más de una década.

Referiremos en primer término algunas cuestiones metodológicas básicas, previas al diseño en este caso de un espacio *online* para educar.

### **Aspectos básicos a considerar:**

- 1) *Análisis previo*: resulta importante analizar variedad de sitios y espacios reflexionando críticamente sobre los aportes que pueden ofrecer a nuestros propósitos, e intercambiando información con otros colegas.
- 2) *Condiciones de contexto*: resulta beneficioso considerar algunos aspectos que caractericen a los destinatarios, como por ejemplo el nivel de formación, intereses, experiencias previas en el uso de tecnologías de información y comunicación, entre otras. No obstante, siempre se deben tener en cuenta los estándares de accesibilidad vigentes para no diseñar de espacios excluyentes.
- 3) *Composición y diseño*: se recomienda bosquejar el espacio hipermedial conceptualmente en papel para luego comenzar la edición online articulando con lógica hipermedial los recursos con actividades propuestas en el curso o en el proyecto en función de las condiciones de contexto.

4) *Evaluación*: brindar herramientas de opinión donde los participantes puedan realizar retroalimentaciones y sugerencias para la optimización del espacio.

## Sugerencias de buenas prácticas pedagógicas para la utilización de espacios virtuales en el campus virtual de la UNR.

Sobre estos puntos se articulan algunos de los **No** y **Si** que enunciaremos a continuación y que esperamos seguir ampliando entre todos:

<b>Aspectos a optimizar</b>	<b>Buenas prácticas</b>
Concebir los espacios virtuales como sitios estáticos donde solamente se cuelga un archivo diseñado en "formato papel", por ej. un pdf	Explorar la amplia variedad de herramientas interactivas que promueven la participación online de los participantes y la diversidad de opciones de recursos que se pueden ofrecer e intercambiar colaborativamente (animaciones multimedias, imágenes, sonidos, videos, presentaciones, entre otras).
Limitar el diseño al uso de las herramientas más sencillas o las que se aprendió a operar (por ej.	Indagar sobre las posibilidades disponibles, consultar los materiales de ayuda y tutoriales, pedir asesoramiento, participar

<p>Sólo utilizar el foro para informar novedades).</p> <p>Utilizar siempre la misma herramienta para crear ejercicios</p>	<p>en los foros donde intercambian opiniones los usuarios de las diversas tecnologías, etc.</p>
<p>Considerar que el entorno, una vez diseñado, es un espacio cerrado y acabado donde no hay nada que agregar ni modificar.</p>	<p>Actualizar recursos y actividades de acuerdo a la su vigencia y a la evaluación de sus resultados.</p> <p>Investigar e incorporar las herramientas más apropiadas a los propósitos pedagógicos aunque sean externas.</p>
<p>Excluir al alumno de participar activamente y con sentido crítico dentro del espacio <i>online</i>.</p>	<p>Habilitar espacios accesibles de comunicación e intercambio de ideas. Diseñar espacios colaborativos (por ejemplo wikis)</p>
<p>Separar las instancias físico - presenciales (si las hubiera) del espacio virtual.</p>	<p>Articular los conceptos del contexto físico con los materiales presentados en los entornos virtuales.</p>
<p>Desconocer las actividades de formación permanente dentro y fuera de la Institución.</p>	<p>Colocar y promover noticias, invitaciones a congresos, jornadas, etc., en el sector de novedades.</p>
<p>Utilizar recursos no accesibles ni basados en los lineamientos de diseño universal.</p>	<p>Asegurarse que los materiales sean accesibles o brindar alternativas equivalentes accesibles.</p>

<p>Dejar sin completar los espacios de resumen de recursos. No poner los metadatos correspondientes para recuperar la información.</p>	<p>Colocar títulos y resúmenes a los materiales que informen suficientemente bien al estudiante las características de los mismos.</p>
<p>Ausentarse o demorar demasiado tiempo en responder comunicaciones personales o públicas, consultas y correcciones de trabajos.</p>	<p>Establecer pautas claras al interior de la comunidad del espacio virtual sobre tiempos de respuesta en las comunicaciones y los tiempos necesarios para las correcciones. Estar presentes frente a los requerimientos de los estudiantes y responder sus consultas a la brevedad.</p>

## ¿Cómo solicitar un aula virtual en Comunidades? Protocolo

Para solicitar un espacio en la Plataforma de Comunidades, ya sea para solicitar un nuevo espacio o unirse a espacios ya creados, se debe completar el siguiente formulario [Formulario Solicitud Espacio en Comunidades](#)

## ¿Cómo solicitar un aula virtual en Carreras y cursos? Protocolo

Para presentar una propuesta académica en Carreras y Cursos comunicarse con el correo [info\\_cursoscampus@unr.edu.ar](mailto:info_cursoscampus@unr.edu.ar) y solicitar un modelo de Programa del Campus Virtual UNR.

## Requisitos para diseñar un aula virtual

Nombre de la materia, cátedra; destinatarios; duración; planificación de la propuesta (presentación), objetivos de aprendizaje, cronograma, metodología, contenidos, bibliografía, lecturas obligatorias y optativas; sitios de interés, material propio, material de terceros; actividades; interactividad entre los participantes; uso de cartelera, avisos y evaluación.